



ESTRADA ZIEMI LUBUSKIEJ

85-427 ZIELONA GÓRA, ul. WROCLAWSKA 20 a

DYREKTOR — Roman Sochaczewski
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY — Hilary Kurpanik

BARDZO PRZYJEMNY WIECZÓR

Alicja Majewska
Ewa Kuklińska
Roman Gerczak
Maciej Wróblewski

Grupa wokalna **AURA** w składzie:

Ludmiła Zamojska, Ewa Sośnicka,
Bronisław, Kornaus, Marek Niedzielko

Janusz Budzyński

Zespół muzyczny pod kierownictwem
Janusza Muraszko

W przygotowaniu „Bardzo przyjemnego wieczoru” szczególnie wyróżnili się: **Zbigniew Czeski** (reżyser), **Zofia Suwińska** i **Marek Grabowski** (kostiumy i scenografia), **Włodzimierz Korcz**, **Janusz Muraszko** i **Marek Niedzielko** (opracowania muzyczne), **Ewa Kuklińska** (choreografia), autorzy: **Janusz Budzyński**, **Michał Bobrowski**, **Wojciech Młynarski**, **Bogdan Olewicz**, **Zbigniew Stawecki**, **Jan Zalewski** oraz **Zbigniew Rymarz** i **Michał Rybczyński**.

P R E M I E R A

19 listopada 1977 r. Zielona Góra

ALICJA MAJEWSKA



Z urodzenia — wrocławianka, z wyboru — warszawianka, z wykształcenia — magister pedagog. Zadebiutowała jako piosenkarka na Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, przez cztery lata śpiewała w popularnym zespole wokalnym PARTITA. W 1974 roku związała się z „Teatrem na Targówku” w Warszawie. W tym czasie zadebiutowała jako solistka w programie telewizyjnym o Hance Ordonównie. Prawdziwy sukces przyniósł jej występ na 13 Festiwalu Pol-

skiej Piosenki OPOLE 75, na którym za wykonanie piosenki „Bywają takie dni” zdobyła główną nagrodę Ministra Kultury i Sztuki. W 1976 roku reprezentowała „Polskie Nagrania” na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie. Wtedy też ukazała się jej pierwsza długogrająca płyta, na której znalazły się jej radiowe przeboje: „Na przekór wszystkim będę spać”, „Nasze pierwsze słowa”, „Księżycowe dziewczyny” i inne. Współpracując stale z Polskim Radiem i Telewizją wystąpiła w wielu programach m. in. „Studio 2”, „Pani X przepasza”, „Z najlepszymi życzeniami”, a przede wszystkim we własnym godzinnym show w reżyserii Zbigniewa Czeskiego „Alicja Majewska zaprasza...”. Nagrała wiele piosenek dla Polskiego Radia oraz firmy płytowej „Tonpress”. Wystąpiła w wielkich koncertach telewizyjnych i radiowych w NRD, Bułgarii i Szwecji.



EWA KUKLIŃSKA

Jest absolwentką Szkoły Baletowej w Warszawie, tańczyła w zespole Teatru Wielkiego Opery i Baletu w Warszawie potem związała się z estradą. Była solistką i współzałożycielką popularnych grup tanecznych „NAYA-NAYA” i „SABAT”. Od dwóch lat uczy się również śpiewu. Jej debiut piosenkarski odbył się w telewizyjnym „Studio 2”. Nagrała też już własne piosenki w Polskim Radio.

Debiutował w kabaretach studenckich Wrocławia „Kalambur” i „Elita”, z którymi wystąpił na Festiwalach Piosenki Studenckiej w Opolu i Krakowie. Pierwszą liczącą się nagrodę zdobył jako członek „Elity” na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1972 roku za piosenkę „Kurna chata”. W roku następnym na tym samym festiwalu już indywidualną nagrodę zdobył za interpretację piosenki „Urodziny dziadka” a w rok później również za interpretację piosenki „Zabrałaś mi lato”, która w jego wykonaniu zdobyła niebywałą popularność. Wystąpił w wielu programach telewizyjnych reżyserowanych przez Olę Lipińską, Włodzimierza Gawrońskiego, Stefana Mroczkowskiego, Janusza Rzeszewskiego. Odbył tournée po NRD, Austrii i Szwecji, wystąpił również w programach telewizyjnych tych krajów. Swoje najpopularniejsze utwory nagrał w Polskim Radio, a ostatnio również na płycie „Polskich Nagrań”.

ROMAN GERCZAK



MACIEJ WRÓBLEWSKI

Jako piosenkarz zadebiutował na VII Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze w 1971 roku zdobywając nagrodę Ministra Kultury i Sztuki. Od tamtej pory współpracował z Estradą Warszawską, potem Poznańską i Zielonogorską. Występował w programach Ewy Demarczyk i Zdzisławy Sośnickiej. Odbył kilkakrotne tournée po Związku Radzieckim, NRD, Bułgarii, Czechosłowacji i Węgrzech. Wystąpił też w kilku programach telewizyjnych w Polsce i za granicą. Od kilku lat trwale — uczuciowo i formalnie (jako pracownik etatowy) związany z Estradą Ziemi Lubuskiej.



A U R A



Wszyscy członkowie zespołu to „weterani” grupy wokalnejszej „PARTITA”. Występowali również jako soliści na Festiwalach w Opolu i Zielonej Górze. Posiadają dyplomy studiów muzycznych średnich lub wyższych, a obaj panowie są również kompozytorami piosenek AURY. Jako zespół działają w aktualnym składzie dopiero kilka miesięcy, mimo to nagrali kilka piosenek dla Polskiego Radia, niektóre z nich stały się już przebojami: „Na ostatni tramwaj czekam” czy „Odkochaj się”. Wystąpili w wielu programach telewizyjnych, przygotowują pierwszą płytę długogrającą.

JANUSZ BUDZYŃSKI

„Nestor” wśród konferansjerów, początki jeszcze w kabaretach studenckich lat pięćdziesiątych („Piwnica”, „Bim-bom”, „STS”), dziesiątki wielkich imprez estradowych w Polsce, wszystkie Festiwale: Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, 10 lat w Opolu, 1× w Sopocie, 1× w Kolobrzegu. Debiutował w Polskim Radio w Krakowie (telewizji wtedy nie było), potem prowadził m. in. Marino Mariniego (kto to jeszcze pamięta...). W telewizji zaczął od pracy w Dzienniku Telewizyjnym (Kronika Kulturalna), potem w rozrywce („Studio 13”, „Pojedynek”, „Wielka gra”), wiele teleturniejów, których „szefem” był prawie 4 lata, w radio „Radiowa lista przebojów”. Zbliża się do jubileuszu 25-lecia pracy na estradzie, ale to go nie martwi! Emeryturę pragnie powitać w Estradzie Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze i dlatego przygotował ten program jako autor scenariusza, kilka tekstów, a także jedyny psujący średnią wieku wykonawca „Bardzo przyjemnego wieczoru...”



Zespół muzyczny JANUSZA MURASZKO



Działal początkowo, to znaczy od 1967 roku, jako kwartet wokально-instrumentalny. Z czasem zmienił swój profil — stał się sekcją rytmiczną, triem o charakterze typowo akompaniującym. Ponowny powrót do kwartetu nastąpił w roku 1977 i dziś zespół to: Janusz Muraszko — fortepian, Jan Grabarek — perkusja, Lech Muth — gitara basowa, Jan Szamburski — gitara solowa. Od kilku lat stale współpracuje z Estradą Ziemi Lubuskiej.

Kierownik organizacyjny

Edmund Kroczyński

Realizatorzy techniczni: **Barbara Wiremi, Henryk Adamek, Stanisław Gocławski, Mirosław Konieczny, Wiesław Kozielski.**