

Śpiewa Alicja Majewska

# JEŚLI KOCHA CIĘ KTOŚ

Stowa: WOJCIECH MŁYNARSKI

Muzyka: JERZY DERFEL

Dość szybko

1. Choć - by nie ską-pił ci ma - rny

4/4 time signature. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*.

Notes: E, A, E.

Lyrics: los czarnych kart - , choć - by na dłu-gie dni twój od - mie-nił sie fart - , choć - byś

Notes: am, e, am, /

Notes: A, E, F♯ G, A, E, /

Lyrics: był pe-wny , że już wę - dru - jesz na dno - , je - szcze sam się prze-ko - - nasz: tak świat

Notes: H, E, H, E, F♯ G, A, G, F

Notes: e', am, g, f

Lyrics: u - rzą - dzo - - no , że je - - śli , je - śli ktoś cię ko - cha , prze - trzy - masz to - !

Notes: em, dm, E, D, E, A

Notes: em, dm, e', am, E, A

Lyrics: u - rzą - dzo - - no , że je - - śli , je - śli ktoś cię ko - cha , prze - trzy - masz to - !

Choć - by szum skończył się wo-kół cie-bie i ruch -, choć - by  
ból jak rój os o twe skronie sie tlukł -, do twych

Sheet music for voice and piano. The vocal part starts with a piano dynamic (cresc.) followed by the lyrics "e". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with "fam", "e", and "E / F G". The piano accompaniment changes to a sustained note and eighth-note chords.

tłum-, kumpli tłum sto-pniał jak śnie-żny puch , go - rzki jak piórun smak cię prze-  
drzwi stu-kał wprost a - niół smu-tku puk,puk -, to i tak-, to i tak prze-ci -

Sheet music for voice and piano. The vocal part continues with "am", "e", and "E". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with "A", "E", "H", and "E". The piano accompaniment changes to a sustained note and eighth-note chords.

- ni - knął na-wskroś , je - szcze sam się prze-ko - nasz:tak świat u - rzq - dzo - no , że nic  
- wnościom na złość je - szcze sam się prze-ko - nasz:nie wszy - stko stra - co - ne , nie je -

Sheet music for voice and piano. The vocal part continues with "e", "am", "g", "f", "em", and "dm". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with "H", "E / F G", "A", "G", "F", "E", and "D". The piano accompaniment changes to a sustained note and eighth-note chords.

to , nic to-, je - śli-, je - śli ko - cha cię ktoś - ! Ktoś  
- śli ko - cha , je - śli , je - śli ko - cha cię ktoś - !

Sheet music for voice and piano. The vocal part starts with a piano dynamic (mf) followed by the lyrics "E" and "A". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with "Fine" and "C / E / F / F#". The piano accompaniment changes to a sustained note and eighth-note chords.

- , kto po naj - ciejszym dniu nie bę - dzie szu - kał

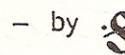
Sheet music for voice and piano. The vocal part starts with "g", "c", "g", and "e". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part continues with "G", "F", "E", "D", "C", "E", "F", "F#", "G", "F", "E", and "D". The piano accompaniment changes to a sustained note and eighth-note chords.

snu - , po - bie - gnie i - le tchu  
 am em am  
 A , C , D , D; E , D , C , H , A , C , D , D ;

-; po - bie - gnie tak jak w tym na - prze - ciw chwi - lam  
 e'' c g'  
 E , D , C , H G C , E , F , F , G , F , E , D ,

zły m - , go - rą - cym sercem swym  
 c g am  
 C , E , F , F , C , F , E , D , A , C , D , D ;

wśród wie - lkiej ci-szy u-sły - szy, u - sły - szy, u - sły - szy, u - sły - szy  
 e'' f<sup>am</sup> cresc g<sup>b</sup> c<sup>b</sup> d<sup>b</sup>  
 E D C H A G C H

S. O. S. - ! 2. Choć - by   
 f<sup>e</sup>,  
 E

*Dal*   
*al*  
*Fine*